

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	1
<b>Auf einen Blick</b>	
Übersicht über den Pflichtunterricht	2
Übersicht über die Wahlpflichtfächer	3
Leistungsbewertung	4
<b>Informationen zu den Wahlpflichtfächern</b>	
<b>WP I Kunst</b>	6
<b>Musik</b>	7
<b>WP II Religion</b>	10
<b>Philosophie</b>	11
<b>WP III Internet, Sicherheit, Automaten und Robotik</b>	13
Informatik	
<b>Die Welt entdecken</b>	14
Naturwissenschaftliches Praktikum	
<b>More English 9</b>	15
Englisch Vertiefungskurs	
<b>Eventmanagement</b>	17
Jahresprojekt	
<b>Film ab!</b>	19
Kunst	
<b>Fit und gesund</b>	20
Sport intensiv	
<b>Informationen zum Ablauf der Wahl</b>	21
<b>Termine</b>	22
<b>Wichtiges für Beginn des Schuljahres</b>	23

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,  
in der Klassenstufen 9 hast du die Möglichkeit sechs Stunden des wöchentlichen Unterrichtspensums nach deinen persönlichen Interessen zu wählen.

Um dir eine solide Entscheidungsgrundlage zu geben, findest du auf den nächsten Seiten im **ersten Teil** einen Überblick über die ganz normalen Unterrichtsfächer und deren Wochenstundenzahl. Daran schließt sich eine Übersicht an, die Aufschluss darüber gibt, welche Wahlpflichtfächer belegt werden können.

Im **zweiten Teil** werden die einzelnen Wahlpflichtkurse vorgestellt.

Jeder Schüler und jede Schülerin wählt aus den Wahlbereichen I, II und III jeweils ein Fach und zwar für ein Jahr. Dieses Fach wird zweistündig erteilt. In kurzen Beschreibungen zu den Wahlpflichtfächern erhältst du einen Einblick in das, was dich erwartet.

Jeweils am Ende der Kapitel sind Ansprechpartner\*innen benannt, auf die du auch persönlich zugehen kannst. Diese Lehrkräfte sind aber nicht unbedingt die Personen, die im nächsten Jahr den Wahlpflichtkurs unterrichten werden.

Im **dritten Teil** findest du einige Erläuterungen zum **Ablauf der Wahl**.

Schon jetzt möchte ich darauf hinweisen: Die termingerechte Wahl und die damit verbundene Abgabe des von deinen Eltern unterschriebenen Wahlzettels ist sehr wichtig. Wenn du hier nachlässig bist und ihn *verschusselest*, kann es passieren, dass du das Nachsehen hast, wenn es mehr Teilnehmerwünsche als Plätze für einen von dir gewünschten Kurs gibt.

## **Wichtiger Hinweis:**

Bei nicht termingerechter Wahl oder unvollständigen (z.B. fehlende Unterschrift) oder verspätet abgegebenen Wahlzetteln erfolgt die Zuordnung zu den Kursen nach rein organisatorischen Erwägungen durch die Schulleitung.

# Stundentafel des Pflichtunterrichts

## Klasse 9

### Kernkompetenzfächer

Deutsch	4 Stunden
Mathematik	4 Stunden
Englisch	4 Stunden
Französisch / Spanisch	3 Stunden

### Naturwissenschaften

Chemie	2 Stunden
Biologie	1 Stunde
Physik	1 Stunde

### Gesellschaftswissenschaften

Geographie	}	4 Stunden
Geschichte		
Politik / Gesellschaft / Wirtschaft		

**Wahlpflichtunterricht I** 2 Stunden

**Wahlpflichtunterricht II** 2 Stunden

**Wahlpflichtunterricht III** 2 Stunden bzw. \* 3 Stunden

**Sport** 3 Stunden

**Klassenrat** 1 Stunde

---

Summe der Wochenstunden 33 Stunden \*34 Stunden

\* bei der Wahl: Italienisch oder Spanisch als dritte Fremdsprache

# Übersicht über das Angebot Vorwahl-Liste

## Klassenstufe 9

In der Klassenstufe 9 wirst du sechs Stunden aus drei Wahlbereichen wählen können.

<b>WP I</b>	Kunst	Musik	⇒ 2 Std.		
<b>WP II</b>	Religion	Philosophie	⇒ 2 Std.		
<b>WP III</b> Vorwahl- liste	Informatik Naturwissen- schaftliches Praktikum	Italienisch <sup>E</sup> Spanisch <sup>F</sup> Englisch <sup>ver- stärkt</sup>	Eventma- nagement	Kunst Sport	⇒ 2 Std  * ggf. 3 Std.

  

	↑ ein Fach aus zwei	<i>Fortsetzung oder gesetzt</i>	↑ gesetzt	↑ ein Fach aus zwei
---	---------------------------	---	--------------	---------------------------

F ggf. Fortsetzung aus Klasse 8 (kein Neueinstieg und keine Abwahl möglich), Italienisch extern

## Ausblick Klassenstufe 10

(unverbindlich)

Wahlpflichtbereich	Name des Kurses	Stundenzahl	Wahlmodus
WP I	Inszeniert Musik, Kunst, Theater	3	Wahl eines Schwerpunktes (Erst-, Zweit- und Drittwunsch)
WP II	Religion	2	Wahl eines Kurses
	Philosophie		
WP III	Die Welt um(fassen) Informatik/Naturwissenschaften	2	Wahl eines Kurses (Erst-, Zweit- und Drittwunsch)
	Model United Nations More English 10		
	Wirtschaftspraxis und Management Wirtschaft		
	Recht und Gerechtigkeit Recht		
	Ich und meine Umwelt Psychologie		

# Leistungsbewertung

## in den Wahlpflichtfächern

Die Leistungen, die im Wahlpflichtfach erbracht werden, gehen als normale Noten ins Zeugnis ein. Sie sind den anderen Fächern völlig gleichgestellt.

Wird ein Fach sowohl im „normalen Unterricht“ als auch im Wahlpflichtbereich unterrichtet, so werden die Leistungen im Zeugnis mit einer zusammenfassenden (vgl. § 11, APO GrundStGy) Note bewertet. Dies gilt auch, wenn ein und dasselbe Fach im WP I und WP III belegt wird.

In allen aufgeführten Fächern im Wahlpflichtbereich III, mit Ausnahme der Sprachangebote, wird eine der Lernerfolgskontrollen aus einem Themenportfolio bestehen. Das gilt auch für Fächer, für die das erst einmal ungewöhnlich ist. Du wirst sehen, dass dir dies schon in Teilen bekannt ist. Es wird für alle Schüler\*innen eine Einführung und ein Methodenheft mit dem Titel „Themenportfolio“ geben, so dass du eine gute Orientierung hast.

Schon einmal vorab: Es gibt ein übergeordnetes Thema, innerhalb dessen du in Absprache mit der Lehrkraft einen (Forschungs-) Schwerpunkt festlegst. Du planst dein Vorgehen, sammelst Informationen, wertest das Material aus, dokumentierst deine Ergebnisse schriftlich und präsentierst diese. Das ist der erste Teil.

Der zweite Teil besteht darin, dass du dir während dieser Arbeit praktisch selbst über die Schulter schaust und dich beobachtest, was dir im Zusammenhang mit diesem Projekt gelingt, was schwierig ist und wie du mit diesen Schwierigkeiten umgegangen bist. So beziehst du kritisch Stellung zu dem Arbeitsprozess und auch zu dem, was du als Projektergebnis abgeben wirst. Beides zusammen wird bewertet. Die Beurteilungskriterien und die anderen Bewertungsteile (z.B. Mitarbeit) werden dir rechtzeitig durch die Wahlpflichtkurslehrer\*innen bekannt gegeben.

# WP I

**Informationen zu den Kursen  
aus dem Wahlpflichtbereich I**

## **Ist das echt? Analoge und digitale Bildwelten**

Für deine guten Ideen brauchst du Handwerkszeug. Ausgehend von den erlernten Techniken werdet ihr eigene künstlerische Projekte entwickeln. Hier wird es dann wichtig sein das Erlernte anzuwenden und in eigene künstlerische Projekte zu überführen.

Das Schuljahr wird in zwei Kurse geteilt, die nacheinander besucht werden:

### **"Die schwebende Ebene"**

... ist ein mysteriöser Begriff, der euch ein Halbjahr lang immer wieder begegnen wird. Wir werden uns gemeinsam in eine digitale Welt vorwagen, uns in fremde Bilder schleichen, sie uns aneignen, verändern und uns zu eigen machen. Uns werden Werke der Alten Meister als Material dienen, wir werfen einen Blick auf die zeitgenössische Kunst, denken über die uns umgebenden Bildwelten nach und werden natürlich selbst Fotos erstellen, mit denen wir dann weiterarbeiten. Bildmanipulation stehen auf der Tagesordnung: Wie ist ein digitales Bild aufgebaut? Wie kann ich es verändern? Und wie mache ich, dass es "echt" aussieht? Kann ich diesem Bild noch trauen? Und wem gehört das Bild überhaupt?

In diesem Kurs werden wir uns ganz praktisch diesen Fragen widmen und mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen wie Gimp neue Bildwelten erfinden, Ebenen anlegen, Objekte freistellen, einfügen, kopieren, transformieren, arrangieren... und das Abspeichern nicht vergessen!

### **Raumzeichnungen**

Zunächst werden die Möglichkeiten des räumlichen Zeichnens ausgelotet: Wir werden euch Mittel an die Hand geben perspektivisch richtig zu zeichnen. Hier wird ein Blick in die Kunstgeschichte zeigen, wie Künstlerinnen und Künstler vergangener Epochen gearbeitet haben. Das betrifft zum einen die Konstruktion eines gedachten Raumes auf dem Papier und auch das Wiedergeben von konkreten Räumen mit den Mitteln der perspektivischen Zeichnung. Verschiedene Zugänge werden es euch ermöglichen auf eurem eigenen zeichnerischen Niveau in das Thema einzusteigen und eure zeichnerischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Für jeden ist etwas dabei. Nach den zeichnerischen Übungen befassen wir uns mit künstlerischen Positionen der Gegenwart und lernen hier Künstlerinnen und Künstler kennen, die direkt in einen Raum mit den Mitteln der Zeichnung eingreifen. Diese künstlerischen Arbeiten sind für uns der Anlass eigene Ideen für unsere Schule zu entwickeln. Unsere Leinwand wird nun der Schulraum sein.

### **Das erwartet dich:**

- Techniken kennenlernen
- Das Entwickeln eigener Projekte, bei denen Ihr unterstützt werdet
- Längerfristiges Arbeiten an Euren Ideen (auch an einem längeren Praxistag)
- Gestaltung der Schule

### **Das nimmst du mit:**

- Ihr habt verschiedene Ideen ausprobiert, viele Techniken kennengelernt: Zeichentechnik, Perspektivisches Zeichnen, Bildbearbeitung, künstlerisches Arbeiten am PC
- Einen Fundus an Ideen für weitere Kunstprojekte.
- Einen großen Rucksack voller Bilder.

### **Das bringt ihr mit:**

- Interesse das Know-how beim Zeichnen, Fotografieren und der digitalen Bildbearbeitung weiterzuentwickeln.
- Lust, etwas Neues auszuprobieren und die Komfortzone zu verlassen
- Einen Kopf voller Einfälle und das Durchhaltevermögen, an einer Idee wirklich intensiv zu arbeiten

**Ansprechpartnerin:** Frau Carstens

## **Musik**

### **Musizieren und Gestaltung von Musik**

Der Musikkurs in Jahrgang 9 ist vor allem praktisch ausgerichtet. Die Themen und Inhalte werden praktisch an den Instrumenten der Schule erarbeitet, wofür die Grundkenntnisse aus Klasse 5-7 ausreichen. Um selbst einen Song schreiben zu können, wirst du alle notwendigen Grundlagen in diesem Kurs lernen. Diese reichen von der Spielweise und Handhabung der Instrumente, dem Aufbau von Musik und der Struktur von Songs über Arbeitstechniken und Übungsmöglichkeiten hin zu Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten in eigenen Songs. Einige Schwerpunktthemen im Schuljahr sind:

#### *Bandspiel:*

Auf dem Schulinstrumentarium werden Songs gemeinsam erarbeitet und musiziert. Du lernst die Spielweise und die fachgerechte Verwendung der Instrumente der Schule kennen. Dabei werden Interesse und Neugier vorausgesetzt – nicht aber das Spielen oder Können eines Instruments. Solltest du bereits ein Instrument spielen, werden die Kenntnisse natürlich berücksichtigt und du wirst auf deinem Stand der Vorkenntnisse gefordert.

### *Blues:*

Der Blues ist ein Musikstil, der die Musikwelt revolutionierte und noch bis heute die Rock- und Popmusik beeinflusst. Anhand dieses Stils können also viele Aspekte erarbeitet werden, durch die man verstehen kann, wie (Pop-)Musik „funktioniert“. Am Ende wirst du eine stilechte Bluesimprovisation auf dem Klavier spielen können – auch ohne vorher Klavierspielen zu können!

### *Songwriting:*

In einer Gruppe bzw. Band werdet ihr einen eigenen Song schreiben – Texte schreiben, Harmonien und Melodien komponieren, Sounds auswählen, das Ganze auf Instrumenten selbst musizieren und schließlich aufnehmen. Dafür werdet ihr das grundlegende Wissen aus dem Schuljahr anwenden, neue Arbeitstechniken und Hilfen bekommen und den Prozess des Entstehens eines Songs selbst erleben. Voraussetzung hierfür sind die im Laufe des Schuljahres erworbenen Grundlagen sowie Neugier und Engagement, eigene ästhetische Ideen musikalisch zu realisieren. Auch braucht es das Durchhaltevermögen, über einen längeren Zeitraum in der Gruppe an einem Projekt zu arbeiten.

### **Das erwartet dich:**

- Musizieren auf Instrumenten des Schulinstrumentariums
- Theoriewissen als Basis für die musikalische Praxis
- Umsetzen eigener gestalterischer Ideen
- Ggf. Auftritt auf der Bühne (z.B. Intermezzo, Weihnachtsfeier, Sommerfest)

### **Das nimmst du mit:**

- Spielpraxis auf Schulinstrumenten
- Wissen darüber, wie populäre Musik „funktioniert“
- Einen eigenen Song: in der Gruppe, geschrieben, komponiert, musiziert, aufgenommen
- Erfolgserlebnisse im eigenen Gestalten (z.B. Bluesimprovisation, Songwriting)

### **Das bringst du mit:**

- Interesse an Musik, Instrumenten, musikalischer Gestaltung
- Neugier und Lust, Instrumente auszuprobieren & eigene Ideen musikalisch umzusetzen
- Bereitschaft, in einer Gruppe gemeinsam an Projekten zu arbeiten und Ideen zu realisieren
- Besondere instrumentale Fähigkeiten & Theoriekenntnisse werden **nicht** vorausgesetzt, sind aber auf jedem Niveau willkommen (Teilnahme am Musikunterricht in Jg. 5-7 reicht aus)

**Ansprechpartnerin:** Frau Straßer

# WP II

**Informationen zu den Kursen  
aus dem Wahlpflichtbereich II**

# Religion

Wer an den Religionsunterricht in Jahrgang 5-7 denkt, sollte besonders eins noch im Kopf haben:

Fragen stellen, kritisch denken und respektvoll diskutieren sind nicht nur erlaubt, sondern werden gefordert.

Denn Religion ist das Fach der großen Fragen und daran ändert sich auch in Jahrgang 9 nichts. Was sich auch nicht ändert: Selten gibt es nur eine Antwort und nie ist sie einfach! Vielmehr möchten wir dazu anregen, sich mit wichtigen Fragen auseinanderzusetzen und eine eigene Position zu finden, die sich gerne wieder ändern darf, denn auf schwierige Fragen gibt es keine einfachen Antworten und so wie wir uns entwickeln, ändern sich auch unsere Antworten und Begründungen.

## **Was dich erwartet**

Fragen wie:

- Wer bin ich und was bedeutet Glück für mich?
- Welche Weisheiten lehren Religionen auf welche Art und Weise?
- Wie gerecht sind heutige Gesellschaften?
- Was bedeutet "Glaube" und welche Rolle spielt der Zweifel?

## **Was von dir erwartet wird**

- das Einlassen auf Gedankenexperimente und andere Positionen und Meinungen
- die Bereitschaft auch schwierige Texte Stück für Stück zu erarbeiten
- das Bemühen, eine eigene begründete Position zu finden

**Ansprechpartnerin:** Frau Nöldner

# Philosophie

- Muss man immer tolerant sein? Welche Macht haben Vorurteile?
- Kann man Freunde übers Internet finden? Gibt es einen gerechten Krieg? Wozu brauchen wir Menschenrechte? Ich kaufe, also bin ich? – Bestimmt Konsum den Sinn des Lebens? Gibt es ein Leben nach dem Tod?
- Kann ich wissen, was ein anderer wahrnimmt?
- Warum geben wir uns selbst eine bestimmte Form, wenn wir uns „stylen“?
- Was ist Kunst?

## **Was dich erwartet:**

Im Fach Philosophie erwartet dich ein Feuerwerk von Fragen, aus den Bereichen Anthropologie, Ethik, Politik, Metaphysik und Ästhetik, die wir gemeinsam erforschen und beantworten werden. Hierbei denken wir nicht nur über Lösungen nach, sondern wir versuchen auch durch praktische Impulse möglichen Antworten näher zu kommen.

**Ansprechpartnerin:** Frau Dellbrügger

# WP III

**Informationen zu den Kursen  
aus dem Wahlpflichtbereich III**

# Internet, Sicherheit, Automaten und Robotik

## Informatik

Nachdem sich der Kurs in Jahrgang 8 mit der Struktur von Daten und ersten Programmierungen befasst hat („Die virtuelle Werbeagentur“), werden wir uns im Jahrgang 9 mit dem Internet und Robotern im weitesten Sinne auseinandersetzen:

### Das erwartet dich:

Zunächst begeben wir uns in die Weiten des Internets:

- Historisches – wie alles begann...
- Übertragungsmethoden – wie kommt die Webseite auf meinen Computer
- (eigene) Spuren im Netz – ist man im Netz wirklich anonym?
- Übertragungsmethoden / Anwendungen über Webseiten hinaus
- Viren, Würmer & Consorten
- Kryptografie - wie verschlüsselt man Daten sicher?

Im zweiten Teil des Kurses schauen wir uns an, wie Automaten funktionieren. In einem abschließenden Projekt (hier wird auch das Portfolio verfasst) bauen wir Roboter, die wir mit Hilfe von Sensoren zu bestimmten Aktionen „zwingen“ - oder lassen sie sich nicht zwingen?

### Hier kannst du lernen:

- „Funktionsweise“ des Internets verstehen
- Viren, Würmer & Consorten vermeiden
- Verschlüsselungsmethoden verstehen und anwenden
- die Sprache der Automaten
- Steuerung eines Roboters mit Hilfe von Sensoren

### Das bringst du mit:

Du hast ein grundsätzliches Interesse am Fach Informatik und die Bereitschaft dich auf kleine Teile „Theorie“ einzulassen. Vorkenntnisse sind nicht nötig, auch nicht der Besuch des Informatikkurses in Jahrgang 8.

**Ansprechpartner:** Herr Lengler

# Die Welt entdecken

## Naturwissenschaftliches Praktikum

Beteiligte Fächer: Biologie, Chemie, Physik, Geographie

*"Das Schönste, was wir entdecken können, ist das Geheimnisvolle."*

So sprach einst Albert Einstein. Auch heute noch werden fast täglich unglaubliche Entdeckungen getätigt und Geheimnisse unserer Vergangenheit und Zukunft gelöst. Viele Menschen erfahren davon nichts. Sie merken es dann, wenn ein neues Smartphone auf den Markt kommt, ein Zug mehr als 600 km/h schnell fährt oder ein neues Arzneimittel entdeckt wird.

Schaut man zurück, so erkennt man, dass manche Wissenschaftler mit ihren Experimenten und Ideen die Welt grundlegend verändert haben. Dabei gilt es auch zu entdecken, warum Manches, das uns heute allzu vertraut ist, in der Zeit seiner Entdeckung für viele Menschen undenkbar erschien!

In diesem Kurs kannst Du einige solcher Experimente selbst durchführen und ihre Auswirkungen auf unsere heutige Welt studieren. Folgende und andere Experimente sind im Angebot:

- Herstellung eines Kunststoffes
- Der Nachweis der Erdrotation durch ein Pendel
- Wie man mit Hilfe von Wissenschaft einen Täter überführen kann
- Messung des Erdumfangs
- Wie bestimmt man die Zusammensetzung der Sonne?
- Informationsweiterleitung im Körper, unsere Nerven

Ein weiterer Teil der angebotenen Experimente gibt bereits einen Einblick in die Themen, die im Rahmen unserer Oberstufenprofile vertieft werden. Schließlich berichten wir uns gegenseitig von unseren Experimenten.

### **Das bringst du mit:**

- Spaß am Experimentieren
- Interesse an Natur und Technik

**Ansprechpartner:** Herr Krönert

# More English 9

## Englisch Vertiefungskurs

Du findest Englisch nicht nur wichtig, sondern auch cool? Willst gern mehr und anders Englisch lernen als im normalen Unterricht, kreativ sein, dich gepflegt streiten? Willst zeigen, was du in der Weltsprache drauf hast und eigene Themenwünsche einbringen? Hast Lust auf Wettbewerbserfahrung und willst vielleicht auch Pluspunkte für den Lebenslauf sammeln? Dann bist du hier richtig!

Der Englisch Vertiefungskurs hat das Ziel möglichst vielseitig auf deine Themenwünsche und Interessen einzugehen. Du bestimmst mit, worum es gehen soll!

**Mögliche Inhalte** sind:

- **Debating:** Beispielsweise über Themen wie *“School internet control – should schools limit what students are allowed to access?”* oder *“Professional athletes and celebrities pay – do they deserve to get paid millions of euros?”* Du erarbeitest dir, worauf es beim *debating* ankommt, lernst die nötigen *words and phrases* kennen und argumentierst, was das Zeug hält. Dabei hast du Gelegenheit, dich mit interessanten Themen deiner Wahl intensiv in der Fremdsprache zu beschäftigen und in ungewohnte Rollen zu schlüpfen.
- **Bundewettbewerb Fremdsprachen - SOLO oder Team:** Wir finden gemeinsam heraus, worauf es dabei ankommt, und erarbeiten die nötigen Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme. Deiner Kreativität sind fast keine Grenzen gesetzt. Du entwickelst einen Film, ein Theaterstück oder Hörspiel, ein Spiel oder eine Multimediapräsentation zu einem frei gewählten Thema – in der Fremdsprache.
- **Vorbereitung auf ein Sprachzertifikat:** Wenn u ein außerschulisches Englisch-Zertifikat wie zum Beispiel das *Cambridge Certificate* erwerben willst, um deine Sprachkenntnisse international anerkannt nachzuweisen, klären wir im Vertiefungskurs die Voraussetzungen und üben gemeinsam.
- **Novels, Music, Movies:** Englischsprachige Literatur, Musik, Filme lesen, hören, sehen und zum Beispiel darüber sprechen, warum sie in Englisch so erfolgreich sind.

**Hier kannst du lernen:**

- was dich an Englisch interessiert
- in anderen Formen als im regulären Unterricht üblich

**Das bringst du mit:**

- viel Interesse an der englischen Sprache
- eine hohe Motivation und die Bereitschaft, im Wahlpflichtunterricht konsequent Englisch zu sprechen
- die Bereitschaft im Team zu arbeiten und sich auf ungewohnte Perspektiven einzulassen

Gute bis sehr gute Leistungen sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung.

**Ansprechpartner:** Frau Sönnichsen

# Eventmanagement

## Jahresprojekt

Schulparty, Sportfest, Konzert, Klassenfahrt – Hochzeit, Fußball WM, Musikfestival, Weltreise

Im Wahlpflichtkurs Eventmanagement lernst du, wie man eine Veranstaltung oder ein Vorhaben organisiert, was bei Planung und Durchführung zu beachten ist, damit die Veranstaltung gelingt, Gäste oder Teilnehmer zufrieden nach Hause gehen und noch möglichst lange von deiner Veranstaltung schwärmen.

Wie erstelle ich einen realistischen Zeitplan in der Vorbereitungsphase für eine Schulparty? Wie kann ich die Finanzierung der Klassenfahrt sichern? Wie bewerbe ich ein Konzert? Wie arbeite ich im Team und besetze wichtige Positionen beim Sportfest? Woran kann ich eine gelungene Veranstaltung festmachen?

Anhand von konkreten Events werden diese und weitere Aspekte des Eventmanagements erlernt und praktisch umgesetzt.

### **Was dich erwartet:**

- Erwerb von Schlüsselqualifikationen zur Planung und Durchführung eines Events
- Praktische Umsetzung des Erlernten bei schulexternen sowie -internen Vorhaben und Veranstaltungen

### **Was von dir erwartet wird:**

- Freude und Interesse am Organisieren, Planen und Veranstalten
- Durchführung eines Events im Team sowie Unterstützung und Kooperation bei weiteren Veranstaltungen
- Erstellen eines Portfolios

**Ansprechpartner:** Herr Korherr/Frau Letzner

# Film ab!

## Kunst

Vom Stummfilm bis zum Animationsfilm - in diesem Kurs werden Bilder trickreich in Bewegung versetzt.

Im ersten Halbjahr tauchst du ein in die Welt der bewegten Bilder: Du wirfst einen kurzen Blick in die Vergangenheit und erfährst, wie die Bilder laufen lernten, welche Tricks die ersten Filmemacher anwendeten und erprobst dann ausgiebig selbst viele verschiedene - alte und neue - experimentelle Genres, Stilmittel sowie analoge und digitale Techniken. So werden wir z. B. mit fremdem Filmmaterial arbeiten (Found Footage) und es zu neuen Clips zusammensetzen (Remix), mithilfe des Green Screens in eine unbekannte Welt vorwagen, Kamerafahrten einbauen oder mit dem Smartphone ungewöhnliche Blickwinkel einnehmen. Die ersten Gifs, Clips und Kurzfilme werden beim Abend der offenen Tür und dem Kunsttag präsentiert.

Im zweiten Halbjahr werden ihr dann als Gruppe zu einer gemeinsamen Fragestellung ein eigenes Projekt verfolgen. Hier könnt ihr ausgehend von den Erfahrungen des ersten Halbjahres selbst festlegen, welche Stilmittel, Techniken und Nachbearbeitung ihr für die Produktion eures Kurzfilms nutzen möchtet.

Dieser Kurs bietet viel Raum für eigene Experimente und das Erforschen der verschiedenen filmischen Mittel und Techniken. Du wirst viele Geschichten erfinden, Storyboards zeichnen, Zeichnungen animieren, Stop-Motion fotografieren, selbst vor der Kamera stehen, Szenen filmen, Clips schneiden, Filmmaterial vertonen und ganz nebenbei viel über verschiedene Filmkünstler und Genres erfahren.

Am Ende des Schuljahres heißt es dann "Film ab!". Wir werden unsere Arbeitsergebnisse feierlich bei einem kleinen Filmfest der Schulgemeinschaft vorführen.

### **Das erwartet dich:**

- filmisches Denken lernen
- filmische Mittel und Techniken kennenlernen
- mit fremdem und eigenem Filmmaterial experimentieren
- viele kleine eigene Filme drehen, schneiden und vertonen
- ein großes eigenes Filmprojekt planen und durchführen
- längerfristiges Arbeiten an deiner Idee
- Planung, Organisation und Durchführung einer Filmvorführung
- Clips und Filme ansehen und besprechen

### **Das nimmst du mit:**

- viele Techniken (z.B. Stop-Motion, Animationsfilm, Green Screen, ...)
- Kenntnisse über das Urheberrecht und die Freiheit der Kunst

- einen Fundus an Ideen für weitere Kunst- oder Filmprojekte
- einen USB-Stick voll mit eigenen Filmen

**Das bringst du mit:**

- Spaß am Geschichten erzählen
- Interesse am Zeichnen, Fotografieren und Filmen
- Bereitschaft ggf. Requisiten, Kostüme und zusätzliche Equipment selbst zu organisieren
- Mut, auch selbst einmal vor der Kamera zu stehen
- Lust, etwas Neues auszuprobieren und die Komfortzone zu verlassen
- eigene Ideen und das Durchhaltevermögen, daran wirklich intensiv zu arbeiten

**Ansprechpartnerin:** Frau Carstens

# Fit und gesund

## Sport intensiv

Der Wahlpflichtkurs *Sport „Fit und gesund“* bietet dir die Möglichkeit, deine Fitness zu verbessern, geeignete Trainingsmethoden und eine umfangreiche Übungsauswahl kennenzulernen und auszuprobieren.

Neben Trainingsklassikern werden dabei auch Sportformen wie CrossFit, Yoga oder Aerobic kennengelernt, die man auch aus dem Angebot eines Fitnessstudios kennt.

In Ergänzung zu dem praktischen Teil des Kurses werden theoretische Aspekte des Sporttreibens unter die Lupe genommen: Wie viel Sport ist gesund? Welche Übungen sind funktional? Wie kann ich meinen Trainingsprozess durch gesunde Ernährung unterstützen?

### **Das erwartet dich:**

- Verbesserung deiner Fitness sowie Kenntnisse, diese eigenständig zu optimieren
- ein Mix aus traditionellen und modernen Sportarten
- theoretisches Wissen zu den Bereichen Training, Gesundheit und Ernährung

### **Was wird von dir erwartet:**

- Freude und Interesse an unterschiedlichen Sportarten und Trainingsformen
- aktive Teilnahme an allen Praxis- und Theorieteilen
- Erstellen eines Portfolios

**Ansprechpartnerin:** Frau Letzner

## Informationen zum Ablauf der Wahl

In einem ersten Schritt werden **Vorwahlen** über **Umfragen** auf **Iserv** zum WP III durchgeführt. Die Ergebnisse der Vorwahlen geben darüber Auskunft, wie die Interessen der Schülerinnen und Schüler des achten Jahrgangs liegen. Die durchgeführte Vorwahl ist nicht verbindlich, aber es ist in deinem eigenen Interesse, an ihr teilzunehmen, denn anhand der Zahlen wird ein auf euren Jahrgang abgestimmtes Wahlpflichtangebot zusammengestellt. Es wird jeweils ein Angebot aus den unterschiedlichen Bereichen von euch nominiert:

- ein Angebot aus dem naturwissenschaftlichen Bereich
- ein Angebot aus dem gesellschaftswissenschaftlichen Bereich
- ein Angebot aus dem ästhetischem Bereich
- ein Angebot aus dem sprachlichen Bereich

Die eigentliche **Wahl** - mit der dann **verbindlichen Entscheidung** - findet im Anschluss statt. Du wählst über **Kurswahlen** (auf **Iserv 3** unter „Alle Module“) jeweils einen Kurs aus dem WP I und WP II. Hier wirst du - neben der Erstwahl - zwei alternative Wünsche als Zweit- bzw. Drittwahl angeben können. Das ist wichtig, falls die Ergebnisse ungünstige Gruppengrößen ergeben. Die Zweitwahl bzw. Drittwahl darf dabei nicht eine Wiederholung der Erstwahl sein. (Aus technischen Gründen musst du auch im WP I und II eine Drittwahl angeben. Gib im WP I und II als dritten Wunsch „Drittwahl nicht möglich.“ an.)

Nach der Kurswahl auf Iserv erhältst du durch deine Klassenleitung einen Ausdruck deiner Wahl, der von **dir und auch von deinen Eltern** unterschrieben und im Schulbüro abgegeben werden muss. **Erst dann ist deine Wahl gültig.**

Die Schule wird sich selbstverständlich bemühen, den Erstwunsch zu erfüllen, aber dies wird sicher nicht in jedem Fall gelingen. Noch vor den Sommerferien werden die Wahlpflichtkurse feststehen und bekannt gegeben.

Melde Unregelmäßigkeiten oder offensichtliche Fehler umgehend bei mir. Fehler passieren und es ist wichtig, dich frühzeitig darum zu kümmern.

# Termine

**Donnerstag, 23.5..** Infoveranstaltung

**Donnerstag, 23.5.- Montag, 27.5.**

Vorwahl zum WP III über „Umfragen“ auf Iserv

**Mittwoch, 29.5. – Montag, 3.6.**

Wahl (mit Erst-, Zweit-, Drittwunsch) über „Kurswahlen“ auf Iserv 3

**Dienstag, 4.6.**

Erhalt der ausgedruckten Wahl zur Unterschrift

**bis Freitag, 7.6., 12 Uhr**

Abgabe der ausgedruckten Wahl mit Unterschrift der Eltern im Postraum (Fach „Wahlpflichtfächer“).

**Dienstag, 25.6.**

Bekanntgabe der Kurszuteilung