
CÀTEDRA FERRATER MORA DE PENSAMENT CONTEMPORANI

L'UNIVERS CINEMATOGRAFIQUE DE THEO ANGELOPOULOS

DEL 13 AL 15 DE JUNY DEL 2000

Dirigit per: **THEO ANGELOPOULOS (Atenes)**

PROGRAMA

Dia 13

11 h. **Comment est née l'idée d'un film**

16 h. Film: **Viatge a Kythera**

Dia 14

11 h. **Reconstitution, histoire et mythe**

16 h. Film: **El pas suspès de la cigonya**

Dia 15

11 h. **Frontières, le royaume et l'exil**

16 h. Film: **La eternidad y un día**

Les sessions matinals es faran, en francès i italià, a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres. Els debats podran ser en català o castellà. També hi participaran les senyores **Irini Stathi** (Atenes) i **Sylvie Rollet** (París).

Les projeccions de la tarda es faran als Cinemes Catalunya, seguides de col·loqui. El dijous 15 de juny, a les 22.30 h, Theo Angelopoulos presentarà la projecció de la seva última pel·lícula, *La eternidad y un día*, als Cinemes Catalunya, en sessió oberta al públic en general.

Per preparar la visita de Theo Angelopoulos

Dia 8, a les 19.00 h, a l'Edifici Mercadal:

Film: **Viatge dels comedians** (vídeo)

Dia 9, a les 19.00 h, a l'Edifici Mercadal:

Film: **Paisatge a la boira** (vídeo)

Els vídeos són subtitulats en castellà. Els col·loquis posteriors seran dirigits per A. Quintana i P. Alberó.

Inscripcions

El preu de la matrícula -sessions i projeccions- és de 10.000 PTA (5.000 PTA per als becaris i estudiants que ho acreditin). El pagament es farà per transferència a la Caixa de Girona al núm. de compte 2030 0105 68 3110001305.

Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres (UdG).

Plaça Ferrater Mora, 1, 17071 Girona;

Telèfon: 972 418019 - Fax: 972 41 89 78 - A/e: dir.cfm@udg.es



Llista de Professors de la Càtedra

- Josep FERRATER MORA (Pensilvània)
Novembre 1989
- Paul RICOEUR (París)
Juny 1990
- Willard V. QUINE (Harvard)
Novembre 1990
- Adam SCHAFF (Viena)
Juny 1991
- Lluís SANTALÓ (Buenos Aires)
Novembre 1991
- Miquel BATLLORI (Roma)
Juny 1992
- Noam CHOMSKY (MIT)
Novembre 1992
- Eric J. HOBSBAWM (Londres)
Juny 1993
- Ilya PRIGOGINE (Brussel·les)
Juny 1993
- Donald DAVIDSON (Berkeley)
Juny 1994
- Mario BUNGE (Montreal)
Juny 1995
- Karl-Otto APEL (Frankfurt a. M.)
Novembre 1995
- David HARVEY (Johns Hopkins)
Juny 1996
- Richard RORTY (Virgínia)
Juny 1996
- Leonardo BOFF (Rio de Janeiro)
Octubre 1997
- Alain TOURAINE (París)
Juny 1998
- Leszek KOLAKOWSKI (Oxford)
Octubre 1999
- Theo ANGELOPOULOS (Atenes)
Juny 2000
- Hans Heinz HOLZ (Groningen)
Juny 2001
- Luigi Luca CAVALLI-SFORZA (Stanford)
2001