

## **GSA à 40 (Hofstra) – 23 Septembre 2016**

Jeudi 6<sup>h</sup>30 – dîner au resto pour celles et ceux qui peuvent

Vendredi:

9<sup>h</sup>30 Accueil – **David A. Powell**

Accueil présidentiel : **Catherine Masson**

“From ‘Friends’ to ‘Association’” – **Natalie Datlof**

10<sup>h</sup>00 “George Sand Association at 40: The Society’s contribution and inspiration to my work on Sand” – **Thelma Jurgrau**

10<sup>h</sup>30 “Forty Years in the Company of George Sand” – **Annabelle Rea**

11<sup>h</sup>00 “George Sand: A Different Voice in Urban Studies” – **Aimée Boutin**

11<sup>h</sup>30 “George Sand: Theatre Works” – **Shira Malkin**

12<sup>h</sup>00 Déjeuner buffet

13<sup>h</sup>30 GSS, Dernières nouvelles – **Isabelle Naginski et David Powell**

14<sup>h</sup>00 « La GSA vue d’une perspective outre-Atlantique » - **Christine Planté**

15<sup>h</sup>00 “The Dialogue of Music in/with Sand” – **Arline Cravens**

15<sup>h</sup>30 “Writing a Past and Forgoing a Future according to Sand: the Monumental Author” – **Rachel Corkel**

16<sup>h</sup>00 “Community and Care: The George Sand Association in the Career of Early Scholars” – **Anne Marcoline**

16<sup>h</sup>30 Table Ronde – Souvenirs, Appréciations de la GSA

17<sup>h</sup>30 Apéritif

Dîner au resto pour celles et ceux qui veulent

“Rincarnatory Transformation in Jean Reynaud’s *Terre et Ciel* (1854) and Sand’s *Évenor et Leucippe* (1856)” – **Manon Mathias** (Podcast available on GSA website)